



Lo schermo che pensa: un “cineforum etico” tra narrativa e cinema

Il cinema, arte nobile dell’immagine e dei suoni, si intesse di parole. Il mezzo cinematografico si avvia da uno scritto d’autore per elaborarne il messaggio; talvolta invece conduce verso un testo di produzione occasionale, quello dell’autore occulto che è dentro gli occhi di ogni spettatore, per esprimere idee e sentimenti. I mezzi impiegati possono essere i più diversi: spesso sono tratti da un incontro di intuizioni o pensieri derivati dalle più diverse forme espressive.

In questa seconda stagione del cineforum etico sarà sperimentata una sintesi ardita tra narrativa e cinema, per riflettere ancora sui grandi temi dell’uomo e della giustizia.



VENERDÌ 21 FEBBRAIO 2020 - ORE 19.00

Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, Elio Petri, Italia 1969, 145’

GIOVEDÌ 12 MARZO 2020 - ORE 19.00

I guerrieri del Regno di Oep, proiezione del documentario con Donatella Di Pietrantonio

VENERDÌ 27 MARZO 2020 - ORE 19.00

The Children Act. Il Verdetto, Richard Eyre, Gran Bretagna 2017, 136’ (dal capolavoro di Ian McEwan “La ballata di Adam Henry”)

GIOVEDÌ 2 APRILE 2020 - ORE 19.00

Luis Badilla Morales *presenta il libro di* Emilio Barbarani, *La via dei topi sulle tracce dei Nazisti in Argentina* (Ianieri Ed.)

GIOVEDÌ 23 APRILE 2020 - ORE 19.00

Un giorno perfetto, Ferzan Ozpetek, Italia 2008, 135’

VENERDÌ 8 MAGGIO 2020 - ORE 19.00

Presentazione del libro di Andrea Vianello, *Ogni parola che sapevo* (Mondadori Ed.)

VENERDÌ 15 MAGGIO 2020 - ORE 19.00

Presentazione del libro di Gianni Caria, *Il Presidente addormentato* (Bibliotheka Ed.)

VENERDÌ 5 GIUGNO 2020 - ORE 19.00

Storia di un matrimonio, Noah Baumbach, USA 2019, 197’

VENERDÌ 12 GIUGNO 2020 - ORE 19.00

ASPETTANDO IL FLAIANO...

Evento in programmazione.