

Roma, 30 ottobre 2025

Al Sig. Presidente Consiglio dell'Ordine degli Avvocati

Sua sede

OGGETTO: CONCORSO CINEMATOGRAFICO

Cara Presidente, Caro Presidente

Come noto, la Fondazione dell'Avvocatura Italiana in collaborazione con il quotidiano "Il Dubbio" e con la Commissione Pari Opportunità del Consiglio Nazionale Forenze, ha organizzato in occasione della giornata del 25 novembre, giornata internazionale per l'eliminazione della Violenza contro le Donne, il concorso cinematografico "NOaMORE" dal titolo "Oltre le mura- l'altra faccia della violenza".

Il termine per la presentazione delle opere video, che non dovranno superare i 3 minuti di durata, è fissata per il 7 novembre p.v.

Desideriamo, inoltre, comunicarti che la cerimonia di premiazione è stata fissata per il giorno 21 novembre 2025 - alle ore 16,00- presso la Sala Fellini del centro Congressi Roma Eventi di Piazza di Spagna, dove verranno proiettati i video vincitori.

Saremo lieti della Tua partecipazione alla premiazione in presenza ed estendiamo l'invito a tutti coloro che possano essere interessati all'evento; vorrai confermarla con la compilazione del modulo disponibile al seguente link entro e non oltre l'11 novembre:

https://forms.gle/QRaBMd9BAsd74JWf9

Confidando nella Tua partecipazione, cogliamo l'occasione per inviarTi i migliori saluti

Avv. Vittorio Minervini

Vicepresidente della Fondazione dell'Avvocatura Italiana

Vittaio Miperija

Avv. Lucia Secchi Tarugi

Coordinatrice della Commissione pari

luly-

opportunità del CNF







PREMIO "NO aMORE – OLTRE LE MURA,

L'ALTRA FACCIA DELLA VIOLENZA"

CONCORSO DI CORTOMETRAGGI
IN OCCASIONE DELLA GIORNATA
DEL 25 NOVEMBRE
II EDIZIONE - 2025

Dopo il successo della **prima edizione 2024**, torna il concorso di cortometraggi promosso dalla **Fondazione dell'Avvocatura Italiana** (FAI), in collaborazione con il quotidiano **Il Dubbio** e la **Commissione Pari Opportunità del Consiglio Nazionale Forense,** in occasione della Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne, che ricorre il 25 novembre.

Il concorso vuole spostare l'attenzione sul tema della violenza in ogni sua accezione, oltre il confine dei rapporti familiari, per indurre una riflessione su tutte le forme in cui si declina la violenza di genere. Di qui il titolo: "NO aMORE – OLTRE LE MURA, L'ALTRA FACCIA DELLA VIOLENZA".

Attraverso il linguaggio del cortometraggio e dei nuovi media, il concorso vuole proporre il racconto di **storie di resistenza**, **coraggio e speranza**, concentrandosi sulla rinascita e la forza di coloro che riescono a uscire dall'oscurità delle diverse forme di violenza: fisica, psicologica, sociale ed economica.

Obiettivo del concorso

Il concorso è dedicato alla sensibilizzazione riguardo la violenza di genere e a questo scopo si propone di raccogliere e promuovere cortometraggi originali che affrontino il tema in tutte le sue forme: fisica, psicologica, sessuale, economica, nonché altre manifestazioni di discriminazione o abuso. In questo modo le opere diventano "luoghi" di emancipazione e libertà, anche oltre il **25 novembre**, data simbolo della lotta contro la violenza sulle donne.

Requisiti di partecipazione

- <u>Destinatari</u>: Il concorso è aperto alla partecipazione di singoli individui di maggior età, gruppi, scuole di cinema, accademie, associazioni culturali e organizzazioni no-profit;
- <u>Tema:</u> I cortometraggi devono essere coerenti con il tema del concorso e declinarlo in forma creativa, nel pieno rispetto di persone, animali e luoghi e coerente con la finalità di sensibilizzare il pubblico su questo delicato argomento;
- <u>Durata:</u> ogni cortometraggio presentato dovrà avere una durata massima di 3 minuti;
- <u>Lingua:</u> le opere dovranno essere realizzate in italiano o in qualsiasi altra lingua purché sottotitolate in lingua italiana;
- <u>Formato di invio</u>: i cortometraggi dovranno essere inviati in formato digitale (.mp4; .mov) tramite la piattaforma Wetransfer, per un limite di massimo 2,5 GB all'indirizzo di posta elettronica: noamore@ildubbio.news

Modalità di partecipazione

- Iscrizione: La partecipazione al concorso è gratuita;
- <u>Scadenza per la presentazione delle opere:</u> le opere dovranno essere inviate entro e non oltre il **7 novembre 2025**;
- Modalità: unitamente al video, i partecipanti dovranno inviare il modulo di iscrizione disponibile sul sito del Dubbio (www.ildubbio.news) insieme a una breve sinossi (massimo 1800 battute spazi inclusi) e a una breve biografia del regista; inoltre dovrà esser dichiarato che il video non è stato pubblicato in precedenza e in alcuna forma, di assumersi ogni responsabilità in merito al contenuto del video prodotto e di rimettersi al giudizio insindacabile della giuria ai fini della valutazione nel concorso.

Giuria e valutazione

Una giuria composta dai promotori del concorso, da esperti del settore della comunicazione, attivisti e professionisti impegnati nella lotta contro la violenza di genere valuterà i cortometraggi in base ai seguenti criteri:

- Coerenza con il tema
- Originalità e creatività
- Qualità tecnica e regia
- Impatto emotivo e capacità di sensibilizzare il pubblico

Premi

Primo Premio: 1500 €
 Secondo Premio: 1000 €

3. Terzo Premio: 500 €

Eventuali menzioni d'onore saranno assegnate ai cortometraggi che si distingueranno per particolari meriti artistici o di sensibilizzazione. I cortometraggi inviati dai Comitati pari opportunità presso i Consigli dell'Ordine degli avvocati saranno valutati in separata sezione del concorso per l'attribuzione di una menzione d'onore ai primi tre classificati. Non è possibile partecipare con la stessa opera sia a questa sezione speciale che a quella generale.

Il risultato del concorso sarà comunicato in occasione della cerimonia di premiazione che si terrà a **novembre 2025.**

Diritti e utilizzo

I partecipanti, con l'invio del cortometraggio, autorizzano i promotori dell'iniziativa a utilizzare, proiettare e diffondere le opere senza fini commerciali.

Contatti

Per ulteriori informazioni sul concorso, e per eventuali chiarimenti, è possibile contattare la segreteria organizzativa all'indirizzo di posta elettronica: noamore2025@ildubbio.news

PREMIO "NO aMORE – OLTRE LE MURA, L'ALTRA FACCIA DELLA VIOLENZA"

Concorso di cortometraggi in occasione della Giornata del 25 novembre II EDIZIONE - 2025

Il/La sottoscritto/a:			
Cognome:		Nome:	
Nato a:		Il:	
Codice		Residente a:	Prov:
Fiscale: In:	Nr:		
Recapito telefonico:		Indirizzo e-mail:	
Titolo di studio:		Professione:	
		chiede	
di partecipare al Conc	orso " NO aMORE - (OLTRE LE MURA, L'ALTRA	A FACCIA DELLA VIOLENZA"

con l'opera (titolo):

Breve sinossi (max 1800 battute):	
Breve biografia dell'autore o del gruppo:	

E dichiara inoltre, sotto la sua responsabilità:

- a) che l'opera o le opere sono frutto del suo ingegno e, a tal proposito, di esonerare gli organizzatori da qualunque responsabilità in qualunque sede;
- b) che è titolare dei diritti d'autore sull'opera inviata e non li ha ceduti né totalmente né parzialmente a terzi;
- c) che la partecipazione al concorso dell'opera non lede il diritto di qualsivoglia terzo;
- d) che non sussistono obblighi pregressi di esclusiva totale o parziale circa la pubblicazione e/o la diffusione dell'opera presentata al concorso;
- e) che garantisce il Consiglio Nazionale Forense, la Fondazione dell'Avvocatura Italiana, la Commissione Pari Opportunità del Consiglio Nazionale Forense e la società Edizioni Diritto e Ragione srl da qualunque pretesa e responsabilità da parte di terzi che rivendichino diritti sull'opera presentata al concorso:
- responsabilità da parte di terzi che rivendichino diritti sull'opera presentata al concorso;
 f) che accetta tutte le condizioni stabilite dal Concorso "NO aMORE OLTRE LE MURA, L'ALTRA FACCIA DELLA VIOLENZA":
- g) di essere disponibile a partecipare alla serata di presentazione delle opere finaliste e, in caso di impossibilità per gravi motivi, a registrare un video di presentazione dell'autore e dell'opera autorizzandone la diffusione nella serata finale;
- h) la Cessione a titolo gratuito dei diritti di pubblicazione della propria opera per le seguenti fattispecie:
 - on line, sul sito ildubbio.news, sui canali social de Il Dubbio, sulle newsletter de Il Dubbio;
 - sui quotidiani, periodici, siti o trasmissioni televisive che dovessero riprendere il concorso in chiave giornalistica;
 - su eventuali altre pubblicazioni

In caso di pubblicazione, all'Autore viene garantita la paternità dell'opera con l'apposizione di nome e cognome.

Luogo	Data	Firma Autore:

INFORMATIVA PRIVACY (GDPR)

Ai sensi del Regolamento (UE) 679/2016 in materia di protezione dei dati personali (in inglese "General Data Protection Regulation", in breve GDPR) si fornisce la seguente informativa sul trattamento dei dati personali. I trattamenti di dati personali relativi al Concorso sono svolti dalla redazione de Il Dubbio – Edizioni Diritto e Ragione srl. I dati personali acquisiti saranno trattati anche con mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge. I dati non saranno comunicati o diffusi a terzi. L'invio facoltativo, esplicito e volontario di posta elettronica agli indirizzi indicati su questo bando comporta la successiva acquisizione dell'indirizzo del mittente, necessario per rispondere alle richieste, nonché degli eventuali altri dati personali inseriti nella missiva. La redazione de Il Dubbio – Edizioni Diritto e Ragione srl informa che il GDPR garantisce l'esercizio di specifici diritti a tutela dell'interessato. In particolare il GDPR prevede un Diritto di accesso, che consente di avere la conferma se sia o meno in corso un trattamento di dati personali (art. 15 GDPR) e, in caso affermativo, di ottenere le informazioni previste dalla normativa nonché riceverne copia, alle condizioni di legge. Si potranno inoltre esercitare i seguenti diritti: • Retifica di dati personali inesatti o integrazione dei dati incompleti (art. 16 GDPR); • Cancellazione (c.d. Diritto all'oblio) dei propri dati personali qualora sussistano particolari condizioni e motivi, come ad esempio per i dati personali non più necessari rispetto alle finalità per cui erano stati raccolti o qualora il trattamento dei dati sia illegittimo (art. 17 GDPR); • Limitazione al trattamento dei propri dati, ad esempio in attesa della loro rettifica o correzione (art. 18 GDPR); • Portabilità dei dati personali verso un altro titolare qualora il trattamento sia automatizzato e basato su un consenso o su un contratto oppure basato sul consenso oppure autorizza

Consenso al trattamento dei dati personali (Regolamento (UE) 679/2016)

Letta l'informativa, esprimo il consenso al trattamento dei miei dati per le finalità del Concorso.

Luogo	Data	Firma Autore
LU020	Data	I II IIIa Mutoi C